

J.S. Bach
Cantata No. 44

Sie werden euch in den Bann tun

(Duetto.)

(Andante $\text{♩} = 104$.)

Pianoforte.

The piano accompaniment for the Duetto section is written for two staves, Treble and Bass. It begins with a *Pianoforte* dynamic marking. The tempo is marked *Andante* with a quarter note equal to 104 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The music features a complex texture with many sixteenth and thirty-second notes, creating a dense, flowing accompaniment. The right hand often plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line with frequent sixteenth-note patterns.

Tenore.

Sie werden euch in den Bann,

Basso.

Sie werden euch in den Bann,

The vocal staves for the Tenor and Bass are shown. The Tenor part begins with a rest, followed by the lyrics "Sie werden euch in den Bann,". The Bass part begins with the lyrics "Sie werden euch in den Bann,". The music is written in a simple, homophonic style, with the vocal lines often moving in parallel motion. The piano accompaniment continues beneath the vocal staves, providing a harmonic and rhythmic foundation.

in den Bann,

in den Bann, euch in den Bann thun,

in den Bann, euch in den Bann thun,

R.H.

sie werden euch in den Bann,

sie werden euch in den Bann,

in den Bann,

in den Bann, in den Bann,

euch in den Bann thun,

euch in den Bann thun, sie wer-den euch in den

sie wer-den euch in den Bann

Bann

thun, euch in den Bann

thun, euch in den Bann

thun, sie wer. den euch in den Bann,

thun, sie wer. den euch in den Bann thun,

euch in den Bann thun.

sie wer. den euch in den Bann thun.

(Coro.)**(Allegro $\text{♩} = \text{so.}$)****Soprano.**

Es kommt a - ber die Zeit, es kommt

Es kommt a - ber die Zeit, es kommt

Es kommt a - ber die Zeit, es kommt

Es kommt a - ber die Zeit, es kommt

a - ber die Zeit, dass, wer euch

a - ber die Zeit, dass, wer euch

a - ber die Zeit, dass, wer euch

a - ber die Zeit, dass, wer euch

tö - dtet, wird mei - nen, er thu - e

tö - dtet, wird mei - nen,

tö - dtet, wird mei - nen,

tö - dtet, wird mei - nen,

Gott einen Dienst daran, er thu - e Gott einen Dienst daran, Gott ei - nen
 er thu - e Gott einen Dienst daran,
 er thu - e Gott einen Dienst daran,
 er thu - e Gott einen Dienst dar - an, er thu - e Gott einen Dienst dar.

Dienst dar - an, er thu - e - Gott ei - nen Dienst dar - an.
 er thu - e Gott einen Dienst dar - an, Gott einen Dienst dar - an.
 er thu - e Gott einen Dienst dar - an, Gott einen Dienst dar - an.
 an. Gott ei - nen Dienst, ei - nen Dienst dar - an.

A
 Es kommt a - ber die Zeit,
 Es kommt a - ber die Zeit,
 Es kommt a - ber die Zeit,
 Es kommt a - ber die Zeit,

es kommt a - ber die Zeit, dass, wereuch tö -

es kommt a - ber die Zeit, dass, wereuch tö -

es kommt a - ber die Zeit, dass, wereuch tö -

es kommt a - ber die Zeit, dass, wereuch tö -

det, wird mei - nen,

det, wird mei - nen,

det, wird mei - nen,

det, wird mei - nen, er thu - e

er thu - e Gott einen Dienst dar - an, er thu - e Gott einen Dienst dar -

er thu - e Gott einen Dienst daran,

er thu - e Gott einen Dienst daran,

Gott einen Dienst daran, er thu - e Gott einen Dienst daran, Gott ei - nen

an, Gott ei - nen Dienst, ei - nen Dienst dar -
 er thu - e Gott einen Dienst dar - an, Gott ei - nen Dienst dar -
 er thu - e Gott einen Dienst dar - an, Gott ei - nen Dienst dar -
 Dienst dar - an, er thu - e Gott ei - nen Dienst dar -

B
 an; es kommt a - ber die Zeit, dass, wer euch tö -
 an; es kommt a - ber die Zeit, dass,
 an; es kommt a - ber die Zeit,
 an; es kommt

dtet, wer euch
 wer euch tö
 dass, wer euch tö
 a - ber die Zeit, dass, wer euch tö

tö - dtet, wird
 - dtet, wer euch tö - dtet, wird
 - dtet, wer euch tö - dtet, wird
 - dtet, wer euch tö - dtet, wird

mei - nen, er thu - e Gott einen Dienst daran, er thu - e
 mei - nen, er thu - e Gott
 mei - nen, er thu - e Gott
 mei-nen, er thu - e Gott einen Dienst dar-an, er thu - e Gott einen Dienst dar-

Gott einen Dienst daran, Gott einen Dienst, ei - nen Dienst dar - an.
 einen Dienst daran, er thu - e Gott ei - nen Dienst dar - an.
 einen Dienst daran, er thu - e Gott ei - nen Dienst dar - an.
 an. Gott ei - nen Dienst, er thu - e Gott ei - nen Dienst dar - an.

Aria.

(Adagio un poco $\text{♩} = 80$.)

Alto.

Chri - sten

müssen auf der Er-den Chri - sti wah-re Jün - ger

sein, Chri - sten müssen auf der Er - den

Chri - sti wah - re Jünger sein, Chri - sten

müs - sen auf der Er - den Christi wah - re Jünger sein, Christen

müssen auf der Er-den Christi wahre Jünger sein.

Auf sie war - - - - - ten al - le Stun - den,

bis sie se - - - - - lig ü - ber - wun - den,

Mar - ter, Bann und schwere

Pein, auf sie war - ten

al - le Stun - den, bis sie se - lig - ü - ber -

wunden, Mar - ter, Bann und schwe - re

Pein, Mar - ter, Bann und schwe - re

Pein, bis sie se - lig - ü - ber - wun - den, Marter, Bann und schwere Pein.

Da Capo.

Choral.

(Moderato ♩ = 104.)

mf

Tenore.

Ach Gott, wie - man - ches Her - ze - leid

be - geg - net

mir zu die - ser Zeit!

Der schma - le Weg ist

trüb - - sal - voll, den

ich zum Him - mel wan - dern soll.

Recitativo.

Basso.

Es sucht der Antichrist, das grosse Ungeheuer, mit Schwert und Feuer die Glieder

Christi zu ver-fol-gen, weil ih-re Leh-re ihm zu-wi-der ist. Er

bildet sich dabei wohl ein, es müsse sein Thun Gottgefällig sein. Allein, es gleichen Christen



de-nen Palmen-zwei-gen, die durch die Last nur de-sto hö-her steigen.

Aria.

(Tempo ordinario $\text{♩} = 72$.)



mf

Soprano.



Es ist und bleibt der Chri-sten

Trost, dass Gott für sei - - ne Kir-che wacht,

für sei-ne Kir - che wacht.

Es ist und bleibt

der Chri - sten Trost, es ist und bleibt der Chri - sten

Trost, dass Gott für sei - ne Kir - che wacht, für sei - ne Kir - che

wacht, für sei - ne Kir - che

wacht, dass Gott für sei - ne Kir - che, für sei - ne Kir - che wacht.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 44

Denn wenn sich gleich die Wet - ter

thür - men, die Wetter thür -

men, die Wet - ter thür - men, denn

mf

wenn sich gleich die Wet-ter thür - - - - -

cresc.

(b)

- men, die Wet-ter thürmen, so hat doch nach den Trüb - sals-stür - men die

p cresc.

Freu - den - son - ne bald ge - lacht, die Freuden-sonne bald ge -

lacht.

Denn wenn sich

gleich die Wet-ter thür - - - men, die Wet-ter thür - - - men, so

hat doch nach den Trüb-salsstür-men die Freuden-sonne bald ge-lacht,

die Freu-den - son - ne bald ge-lacht.

Da Capo.

Choral. (Mcl.: „Nun ruhen alle Wälder“)

Soprano.
So sei nun, See - le, sei - ne und trau - e dem al - lei - ne, der

Alto.
So sei nun, See - le, sei - ne und trau - e dem al - lei - ne, der

Tenore.
So sei nun, See - le, sei - ne und trau - e dem al - lei - ne, der

Basso.
So sei nun, See - le, sei - ne und trau - e dem al - lei - ne, der

dich er - schaf - fen hat! Es ge - he wie es ge - he: dein

dich er - schaf - fen hat! Es ge - he wie es ge - he: dein

dich er - schaf - fen hat! Es ge - he wie es ge - he: dein

dich er - schaf - fen hat! Es ge - he wie es ge - he: dein

Va - ter in der Hö - he, der weiss zu al - len Sa - chen Rath.

Va - ter in der Hö - he, der weiss zu al - len Sa - chen Rath.

Va - ter in der Hö - he, der weiss zu al - len Sa - chen Rath.

Va - ter in der Hö - he, der weiss zu al - len Sa - chen Rath.